

# Серія 3

Самовираження через сторітелінг



# Огляд серії 3



## Необхідні матеріали

- Планшет
- Папір
- Ручки
- Кольорові олівці
- Маркери
- Фліпчарт (біла дошка)
- Телефон
- Нитка



1. Кожен гравець повинен покласти 3-4 випадкові предмети в торбинку, не кажучи про це іншим.
2. Не дивлячись, витягніть будь-який предмет з торбинки.
3. Почніть розповідати історію про цей предмет іншим.
4. Наступний учасник витягне з торбинки інший предмет і продовжить розповідь, яку вже розпочав перший!

## Безпечний простір

1. Заплющте очі і подумайте про простір, в якому ви відчуваєте себе в безпеці. Уявіть його. Спробуйте відчути себе там.
2. Подумайте над наступними питаннями:

*Як воно виглядає?*  
*Як воно пахне?*  
*Як ти себе почуваєш у цьому просторі?*  
*Чи є навколо люди?*  
*Якщо так, то хто вони?*

3. Розплющ очі та поділися з іншими тим, що ти собі уявив. Можеш навіть намалювати!

Народні оповідання переповідаються знову і знову з покоління в покоління. Багато з них передаються усно, а не записуються. Більшість народних історій мають неспецифічне місце дії, персонажів-тварин, що розмовляють, щасливий кінець для головного героя і урок, який потрібно засвоїти.

Подумай про свою улюблену народну розповідь з твоєї країни (це може бути історія з книги, яку ти читав, або історія, яку ти чув).



Якщо не можеш пригадати жодної, попроси члена сім'ї або друга розповісти тобі народну казку з твоєї країни. Ось деякі питання, які можна поставити, щоб дізнатися їхню улюблену народну розповідь:

- Яку історію ви ніколи не втомлювалися чути або чули багато разів від багатьох людей?
- Яку історію знають усі ваші друзі?



Історія може мати різні послання залежно від того, як ви на неї подивитесь. Ось чому історії мають силу. Вони змушують вас спілкуватися і думати.

Історії зазвичай складаються на основі наступного:

Саме тут зосереджена основна частина історії, яка формує емоційну подорож головного героя. Персонаж стикається з низкою проблем, які потрібно подолати, кожна з яких призводить до кризи, що врешті-решт призводить до поворотного моменту історії - ця частина називається **Кульмінація**.

**СЕРЕДИНА**

(Конфронтація)

2

**КІНЕЦЬ**

(Вирішення)

Ця частина показує, як персонаж вирішує свою головну проблему. Тут історія добігає кінця.

(Установка)

**ПОЧАТОК**

1

Він знайомить глядачів з місцем дії, персонажами, ситуацією або проблемою (конфліктом), в якій опинилися герої, та їхніми цілями.

3

Для історії, яку ти розповів або почув, напиши, що сталося на початку, в середині та наприкінці.

Напиши 2-3 речення для кожної частини.

Принеси улюблену народну розповідь у країну свого друга!

1. Якби народна розповідь з твоєї країни була перенесена в країну твого друга, що б змінилося? (від 3 до 5 речей)

*Подумай над іменами людей і назвами речей, одягом, обстановкою, діалогами, словами та висловами, які вживатимуть персонажі тощо. Навіть зміст історії може змінитися!*

2. Перепиши ключові частини історії (початок, середину і кінець) на основі змін, які ви визначили.

Оригінальна версія

Нова версія

	→	
	→	
	→	

Напиши власну народну розповідь про те, як народ України залишився сильним, незважаючи на обставини..

Поговоріть з кимось старшим за вас, щоб дізнатися більше про їхній досвід:  
Намагайтеся ставити неупереджені запитання.

Уважно слухайте і пам'ятайте про мову тіла.

Дайте час помовчати/поміркувати.

Робіть нотатки або записуйте

### Приклади запитань:

З якими 2 основними викликами ви стикаєтесь у своєму повсякденному житті?

Як ви справляєтеся з цими викликами?

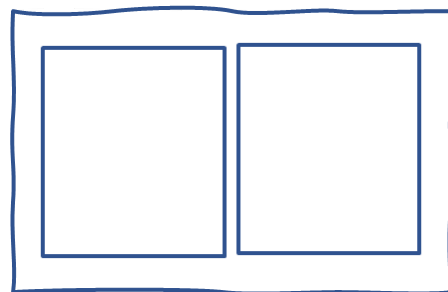
Які надії ви покладаєте на себе?

Які надії ви покладаєте на свою країну?

Тепер, спираючись на власний досвід, подумайте про один виклик, з яким сьогодні стикаються українці. Наприклад, необхідність вивчити абсолютно нову мову або переїзд на нове місце проживання.

**А тепер уявіть себе головним героєм цієї історії. Ви - герой. Якими суперсилами ви володієте?** Використовуйте структуру з п'ятьох актів (Вправа 4) та зібрану вами інформацію, щоб написати свою історію.

1. Тепер ви перетворите свою історію на комікс. На кожній сторінці виберіть, скільки кадрів ви хочете для своєї історії.
2. Намалюйте стільки ж рамок на сторінках.
3. У кожній клітинці намалюйте те, що відбувається в історії. Під кожним малюнком напишіть речення, яке пояснює, що відбувається в цій історії.



- *Малюйте лише основні події, а не всі деталі.*
- *Включіть головних героїв і місця, в яких вони перебувають.*

### Приклад



Зіна дає братові гроші на торт.



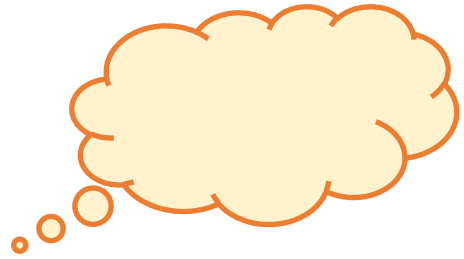
Андрій йде до магазину, щоб купити торт.



1. У кожному кадрі коміксу додайте принаймні один діалог, який говорить або думає персонаж.



Коли персонаж щось  
говорить



Коли персонаж щось думає

### Приклад



Зіна дає братові гроші на торт.



Андрій йде до магазину, щоб купити торт.

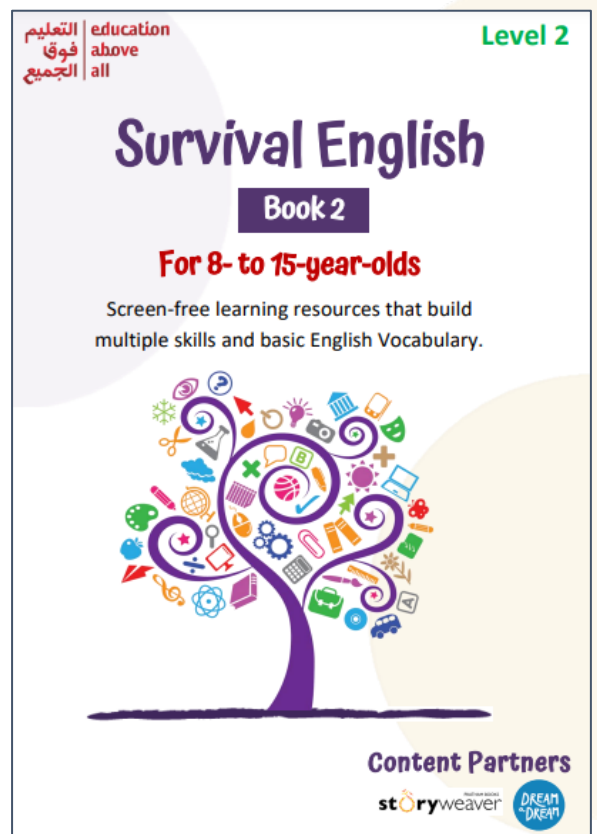
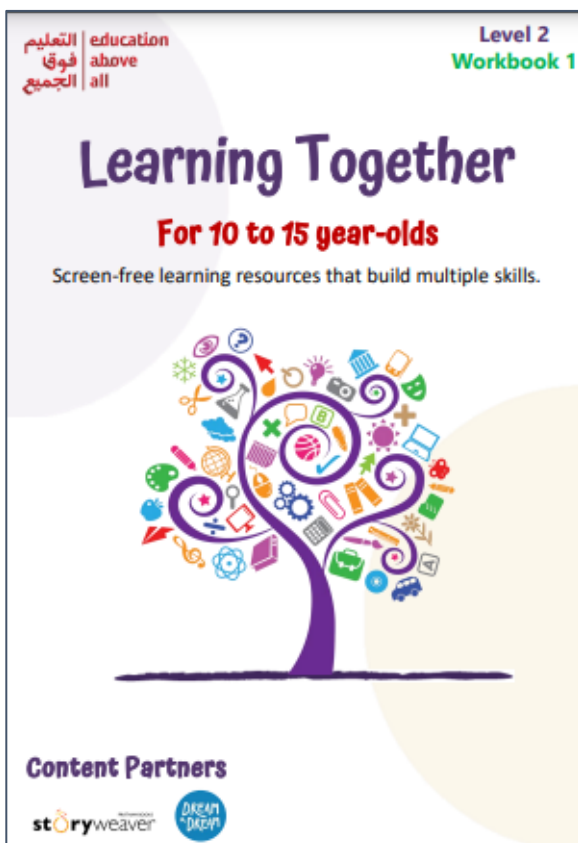
Поділіться своїм коміксом з іншими!

# Щоб дізнатися більше

Відвідайте Банк безкоштовних освітніх ресурсів, який містить сотні цікавих освітніх ресурсів:

<https://resources.educationaboveall.org/>

Цей епізод натхненний пакетом "Жити разом" від організації "Освіта понад усе" як реагування на надзвичайну ситуацію в Україні.



Український посібник з реагування на надзвичайні ситуації доступний англійською, українською та польською мовами.